

FICHE TECHNIQUE

C'EST BIZARRE L'ÉCRITURE d'après Christiane Rochefort

Cie Petite Lumière
2 bis rue Dupont de l'Eure 75020 Paris
ciepetitelumiere@gmail.com / 01 43 58 14 93



Metteuse en scène et comédienne: Orit Mizrahi 06 17 76 07 71
Concepteur lumière: Gérald Karlikow 06 81 49 33 24

Durée du spectacle : 1h15mn
Équipe de tournée : 3 personnes: 2 comédiennes et 1 régisseur
Aire de jeu : Ouverture = 6 m (minimum 4,5 m)
Profondeur = 7 m (minimum 5 m)
Hauteur = 5m (minimum 3m)

À noter que le spectacle est adaptable à des plateaux plus grands.

PLATEAU

Éléments principaux du décor :

2 tables écolier pieds métal
2 chaises écolier pieds métal
Structure métallique autoportée support toile + rouleau papier Tyvek hauteur 3m
(minimum 2,45m) largeur 1,50m + 4m de papier collé au sol avec scotch tapis de danse
Escabeau bois 4 marches
1 marchepied 2 marches
Rétroprojecteur posé sur meuble (H 70cm L 60cm P 50cm)

Matériel demandé au plateau :

Sol noir ou tapis de danse noir
Selon configuration du lieu :
utilisation du mur du fond noir ou rideau de fond noir
utilisation des murs noirs de côté nus ou pendrillonage noir à l'allemande

SON

Matériel demandé :

- 1 console son
- 1 lecteur CD auto-cue
- 2 points de diffusion en fond de scène à Cour et à Jardin

LUMIERE

Matériel demandé :

- 8 PC 1KW
- 4 découpes 1KW
- 7 PAR 64 CP 62
- 2 PAR 64 CP 61

Matériel apporté par la compagnie :

- 1 PAR 36 F1

LOGE

- Loge pour 2 personnes
- Table et fer à repasser
- Serviettes + savon

PLANNING

2 Services de Montage :

- 1 Service montage décor + réglages rétroprojecteur + montage et réglages lumières
- 1 Service conduite lumière + montage et réglages son + raccords

Personnel demandé :

- 1 Régisseur lumière et 1 Électricien pour montage, réglages des lumières
- 1 Régisseur son pour installation et réglages son

Démontage et chargement :

- 1h - 1 personne demandée